

MSHI „modern singer handicap index“



Datum

Name, Vorname

Beruf

Stimmgattung/Fach/Singstil

Auswirkung der Probleme auf die professionelle Sing- und Sprechstimme (disability)

		nie	manchmal	oft	immer
1	Ich habe Schwierigkeiten bereits zu Beginn der Performance				
2	Meine Sprechstimme ermüdet und verändert sich im Laufe der Performance				
3	Ich bin gezwungen, Aspekte meiner Technik zu verändern, da das vorhandene Problem meine bisherigen Techniken beeinflusst				
4	Mein stimmliches Problem zwingt mich, die Stücke meines Repertoires zu verändern, zu reduzieren oder eventuell die Tonart zu verändern/transportieren				
5	Aufgrund der stimmlichen Probleme muss ich die gewohnte Übungszeit reduzieren				
6	Ich habe Schwierigkeiten bei der Performance auf der Bühne aufgrund einer reduzierten stimmlichen Leistungsfähigkeit				
7	Ich kann nicht an zwei oder mehreren Abenden nacheinander auftreten				
8	Um die Probleme zu verbergen, brauche ich Hilfe von Seiten des Tontechnikers				
9	Um das stimmliche Problem zu verbergen, ist eine kontinuierliche medikamentöse Behandlung notwendig				
10	Aufgrund der Probleme bin ich gezwungen, den Stimmgebrauch im sozialen Umfeld zu reduzieren				
Punkte: (max. Punktzahl: 30)		0	1	2	3

bitte wenden

Psychologische Auswirkung (handicap)					
		nie	manchmal	oft	immer
1	Ich verspüre einen erhöhten Leistungsdruck				
2	Mein stimmliches Problem wird von meinen Mitmenschen wahrgenommen				
3	Ich bekomme von meinen Mitmenschen gerechtfertigte Kritik				
4	Aufgrund der stimmlichen Defizite bin ich nervös und lebe sozial zurückgezogen				
5	Ich bin besorgt, wenn eine Wiederholung der Vokalise oder der Phrase verlangt wird				
6	Ich befürchte, dass meine berufliche Laufbahn aufgrund meiner stimmlichen Probleme gefährdet ist				
7	Kollegen, Agenten und Kritiker haben meine Stimmprobleme bemerkt				
8	Ich bin gezwungen, einige berufliche Verpflichtungen abzusagen				
9	Ich vermeide die Vorausplanung der nächsten Termine				
10	Ich vermeide es, mit Personen zu sprechen				
Punkte: (max. Punktzahl: 30)		0	1	2	3

Wahrnehmung der Qualitätsmerkmale der Singstimme (impairment)					
		nie	manchmal	oft	immer
1	Ich habe Schwierigkeiten mit der Atemkontrolle				
2	Meine stimmliche Leistung variiert im Laufe des Tages				
3	Die Stimme erscheint mir verhaucht und schwach				
4	Die Stimme erscheint mir rau				
5	Ich habe den Eindruck, dass ich für die Stimme Druck anwenden muss				
6	Meine stimmliche Leistungsfähigkeit verändert sich unvorhergesehen während der stimmlichen Aktivität/Leistung				
7	Ich versuche meine Stimme zu verändern, damit sie sich verbessert				
8	Das Singen ist sehr anstrengend				
9	Am Abend verschlechtert sich meine Stimme				
10	Die Stimme ermüdet häufig/leicht/gleich während der stimmlichen Leistung				
Punkte: (max. Punktzahl: 30)		0	1	2	3